



**ACTA DE LA CUARTA SESIÓN SOLEMNE DE CABILDO,  
EFECTUADA EL DÍA TREINTA DE MAYO DE DOS MIL  
VEINTITRÉS**

ESTANDO REUNIDOS LOS CIUDADANOS REGIDORES, SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO Y SÍNDICA MUNICIPAL EN EL SALÓN DE CABILDOS DEL PALACIO MUNICIPAL, EL **PRESIDENTE MUNICIPAL CONSTITUCIONAL**, CIUDADANO **EDUARDO RIVERA PÉREZ** MANIFIESTA: MUY BUENAS TARDES A TODAS Y A TODOS. AGRADEZCO LA PRESENCIA EN ESTA SESIÓN PÚBLICA Y SOLEMNE DE REGIDORAS, REGIDORES, SÍNDICA MUNICIPAL, CIUDADANAS Y CIUDADANOS. CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 115 DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS; 102 DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE PUEBLA; 75 Y 76 DE LA LEY ORGÁNICA MUNICIPAL; 14, 21 FRACCIÓN IV, 22, 35 Y 40 DEL REGLAMENTO INTERIOR DE CABILDO Y COMISIONES DEL HONORABLE AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE PUEBLA, SIENDO LAS TRECE HORAS CON DIECISIETE MINUTOS DEL DÍA TREINTA DE MAYO DEL DOS MIL VEINTITRÉS, DECLARO EL INICIO DE ESTA SESIÓN PÚBLICA Y SOLEMNE CON MOTIVO DE LA ENTREGA DEL PREMIO PRESEA "PUEBLA DE ZARAGOZA".

**PUNTO UNO**

Para el desarrollo de esta Sesión le solicito Secretaria del Ayuntamiento proceda con el pase de lista correspondiente.

La **C. Secretaria del Ayuntamiento** procede: Con gusto Presidente.

Presidente Municipal Constitucional, Eduardo Rivera Pérez (Presente); Regidoras y Regidores, María Dolores Cervantes Moctezuma (Presentó justificante); Miguel Ángel de Jesús Mantilla Martínez (Presente); María Fernanda Huerta López (Presente); Leobardo Soto Enríquez (Presente); Susana del Carmen Riestra

Piña (Presente); Ricardo Horacio Grau de la Rosa (Presente); Vanessa Janette Rendón Martínez (Presentó justificante); Alfredo Ramírez Barra (Presente); Ana María Jiménez Ortiz (Presente); José Carlos Montiel Solana (Presentó justificante); Rocio Sánchez de la Vega Escalante (Presente); Marvin Fernando Sarur Hernández (Presentó justificante); Gabriela Ruíz Benítez (Presente); Manuel Herrera Rojas (Presente); Christian Lucero Guzmán Jiménez (Presente); Luis Edilberto Franco Martínez (Presente); Leobardo Rodríguez Juárez (Presente); Elisa Molina Rivera (Presentó justificante); Ángel Rivera Ortega (Presente); Ana Laura Martínez Escobar (Presente); Ernesto Antonio Aguilar Cabrera (Presente); Carmen María Palma Benítez (Presentó justificante); Mariela Alarcón Gálvez (Presente); Síndica Municipal, María de Guadalupe Arrubarrena García (Presente).

Me permito informarle señor Presidente, que de acuerdo al registro en el tablero electrónico se cuenta con la asistencia física de dieciocho (18) Regidores y la Síndica Municipal, integrantes de este Honorable Ayuntamiento. Hubo tres justificantes.

#### **PUNTO DOS**

El **C. Presidente Municipal** refiere: Gracias Secretaria. En consecuencia, en términos de los artículos 17 y 44 del Reglamento Interior de Cabildo y Comisiones del Honorable Ayuntamiento del Municipio de Puebla, existe el Quórum Legal, por lo que se abre la Sesión.

Le solicito Secretaria proceda a dar lectura al proyecto del Orden del Día.

La **C. Secretaria del Ayuntamiento** interviene: de acuerdo Presidente.

#### **ORDEN DEL DÍA**

**30-05-2023**

1. Lista de Asistencia.
2. Declaración de Quórum Legal y apertura de la Cuarta Sesión Solemne de Cabildo.
3. Lectura del Orden del Día.
4. Honores a la bandera y entonación del Himno Nacional e Himno al Estado de Puebla.

5. Mensaje de la C. Secretaria del Ayuntamiento en relación a la “Presea Puebla de Zaragoza”.

6. Lectura de la Semblanza por parte del Regidor Alfredo Ramírez Barra de la premiada María de los Ángeles Mastretta Guzmán.

7. Entrega del Premio “Presea Puebla de Zaragoza”.

8. Palabras de agradecimiento por parte de la premiada.

9. Mensaje del C. Eduardo Rivera Pérez, Presidente Municipal Constitucional.

Cierre de la Sesión.

Es todo Presidente.

El **C. Presidente Municipal** manifiesta: Muchas gracias Secretaria. Continuando con el desahogo de la Sesión Pública y Solemne de Cabildo con fundamento en lo dispuesto por el artículo 40 fracción III del Reglamento Interior de Cabildo y Comisiones del Honorable Ayuntamiento del Municipio de Puebla rendiremos los Honores a la Bandera Nacional, entonaremos el Himno Nacional y el Himno al Estado de Puebla. Les solicito a todas y a todos que nos pongamos de pie, por favor.

Honores a la bandera y entonación del Himno Nacional e Himno al Estado de Puebla.

**El Presidente Municipal** continua: Muchísimas gracias a todas y todos los presentes, y por supuesto a quienes siguen esta transmisión a través de los medios digitales, y por supuesto queremos dar la bienvenida a nuestra homenajeadas y recibámoslas con un fuerte aplauso, muchas gracias a Ángeles Mastretta Guzmán por su presencia. Un fuerte aplauso. Muchas gracias.

Muchas gracias, también damos la bienvenida a quienes nos acompañan: a Héctor Aguilar, a Verónica Mastretta, a Sergio Mastretta, a Lorena Amigoya, a Horacio Cano, a Lucía Williams, a José Luis Escalera, a Maite Priesca, al Doctor Carlos Contreras y también a Perla Fernández, a Beatriz Meyer, a Paulina, a Mateo, muchas gracias por estar aquí presentes y también los recibimos con un fuerte aplauso y con todo nuestro cariño. Muchas gracias también a mi esposa Liliana que está aquí presente y le damos también la bienvenida.

**PUNTO CINCO**

El **C. Presidente Municipal** continúa: Y bien amigas y amigos continuamos con esta Sesión Solemne, gracias por supuesto a todo el Cabildo por su gentil presencia y continuamos con el desahogo de la Sesión; pasando al Punto Quinto del Orden del Día y tiene el uso de la palabra nuestra Secretaria General.

La **C. Secretaria del Ayuntamiento** interviene: Gracias Presidente. También hemos recibido el justificante del Regidor Fernando Sarur Hernández y como de los otros tres Regidores que se mencionan: Carlos Montiel, Carmen o Elisa.

Continuando con este Punto, sean muy bienvenidas y bienvenidos a esta Sesión Solemne de Cabildo en la que se hace entrega a la “Presea Puebla de Zaragoza” a una mujer emblemática Ángeles Mastretta Guzmán, conforme al Código Reglamentario para el Municipio de Puebla, esta Presea representa uno de los más importantes reconocimientos que hace el Ayuntamiento de Puebla a personas e instituciones que se han destacado por su conducta, actos u obras, ciencia, profesión u oficio a través de actividades relevantes y que representen un beneficio para la humanidad, el país, el estado, o el municipio; sin duda, Ángeles Mastretta cumple con esta premisa, este reconocimiento se enmarca dentro de las actividades conmemorativas de la Batalla del Cinco de Mayo y el resultado de la decisión unánime del Consejo de Premiación constituido con este fin.

La Presea consiste en una medalla fabricada en plata de ley del cero punto novecientos veinticinco, bañada en oro, con un peso de doscientos punto ocho gramos y sesenta y seis milímetros de diámetro en alto relieve; es un modelo único, cuyo troquel por un lado incluye el Escudo de la Ciudad de Puebla así como la Leyenda Heroica Puebla de Zaragoza, el nombre de la Presea y el año en que es entregada; por el otro lado plasma el rostro del General Ignacio Zaragoza y el lema “Las armas nacionales se han cubierto de gloria”; la Presea Puebla de Zaragoza aprobada por el Cabildo Municipal desde el año dos mil seis, ha reconocido a personajes tan valiosos como las y los poblanos Miguel León Portilla; Sergio Pitol Deméneghi; Efraín Castro Morales; Pedro Ángel Palou; entre muchos y muchas más destacadas en el campo de las humanidades, en su quehacer como historiadores, escritores y cronistas.

Se honra a la Nación de diversas maneras: las ciencias, el arte y la literatura, son algunas de ellas para las generaciones contemporáneas; servir a nuestro país, “dedicar” significa: dedicar lo mejor de nosotros y nosotras mismas en la actividad científica, profesional, deportiva o artística, bajo un espíritu de servicio y con

tal calidad que se trascienden fronteras y se sirve de ejemplo e inspiración, la Batalla del 5 de Mayo es un símbolo nacional, las batallas de nuestro tiempo son diferentes, pero siempre serán para hacernos y para contribuir a una mejor humanidad; en este año el Comité ha valorado y seleccionado a la reconocida escritora Ángeles Mastretta Guzmán, integrante de una familia con sólidas raíces en Puebla, en la que todas y todos sus integrantes son apasionados en sus misiones y causas; Ángeles, destaca su escritura no solo por contarnos historias cercanas, sino porque dentro de esas letras hay expresiones de ¡libertad, de cuestionamientos y de búsqueda de una identidad propia para las mujeres de todos los tiempos!; en las letras de Ángeles se configuran ¡posición libertadora para particularmente nosotras las mujeres!, ella da voz a seres imperfectos de carne y hueso que van contra los cánones tradicionales establecidos; en sus historias se desmitifica la idea tradicional acerca de las mujeres y de lo femenino y nos abre el mundo a personajes disruptivos, profeministas, libres de etiquetas, con esa libertad que tienen las grandes mentes creativas en sus historias se desliza el ¡compromiso social y el amor a la libertad!, la obra de Ángeles sencilla, amena, nos es muy entrañable y a adquirido por sus propios méritos una posición altamente reconocida entre electores, tanto nacionales como del mundo entero, por eso nos llena de orgullo la entrega de esta Presea.

Cuando preguntan a Ángeles sobre Puebla o sobre personajes cercanos o poblanos y poblanos, ella siempre ha dado los mejores comentarios y referencias y me consta; es un honor recibirte en este Palacio Municipal ubicado en este corazón de Puebla, en los portales poblanos dónde como bien dices: “todo pasa”; en horabuena.

#### **PUNTO SEIS**

El C. **Presidente Municipal** señala: Muchísimas gracias Secretaria. Como Punto siguiente del Orden del Día, tienen el uso de la palabra el Regidor Alfredo Ramírez Barra quien leerá, hará la semblanza de nuestra galardonada. Regidor si gusta hacerlo ahí de pie, donde guste, ahí está perfecto.

El C. **Regidor Alfredo Ramírez Barra** procede: Muchas gracias, buenas tardes, Presidente Municipal, Síndica Municipal, Secretaria General y a todos mis compañeros Regidores y a todos aquellos que nos siguen a través de los distintos medios digitales y de comunicación.

Hablar de Ángeles Mastretta es hablar de una gran y distinguida poblana, hoy tengo el orgullo de hablar un poquito de ella.

Ángeles Mastretta Guzmán inició su carrera periodística en la Ciudad de México, a sus veinte años mientras estudiaba en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, como colaboradora ocasional publicó en medios como el Excélsior, La Jornada, Proceso y Ovaciones, en este último poseía una columna llamada “Del Absurdo Cotidiano” en la cual escribía de todo, de política, de mujeres, de niños, de lo que veía, de lo que sentía, de la literatura, de la cultura y de todos los días. Recibió una beca en mil novecientos setenta y cuatro por parte del Centro Mexicano de Escritores que le permitió trabajar junto con otros autores entre los que destacan Juan Rulfo, Salvador Elizondo y Francisco Monterde. Ángeles Mastretta fue nombrada Directora de Difusión Cultural de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, luego fue titular del Museo del Chopo por cinco años, cuya trayectoria literaria la comenzó como poetisa cuando ganó un concurso con la “Pájara pinta” que se convirtió en libro en mil novecientos setenta y ocho pero uno de sus mayores éxitos es “Arráncame la vida”, su primera novela, la escribió mientras criaba a sus dos hijos pequeños, es la historia de una mujer del poder y de un hombre que lo ejerce, de las mujeres que lo padecen, Catalina la protagonista del libro está enfocada a lograr su emancipación, la obra ganó el Premio Mazatlán en la literatura en mil novecientos ochenta y seis y lleva vendido más de tres millones de ejemplares en casi veinte idiomas, esta obra para la que Ángeles Mastretta eligió el título de una canción de Agustín Lara, quien también es orgullosamente poblano, fue reconocida de tal forma que más de veinte años después de ser publicada “Arráncame la vida” fue llevada al cine, otros de sus títulos son “Puerto Libre”, “Mal de Amores”, “El Mundo Iluminado”, “Ninguna Eternidad como la Mía”, “El Cielo de los Leones”, “La Emoción de las cosas” y el “Viento de las horas”; Ángeles Mastretta ha sido distinguida con diversos premios como lo son; el Premio “Mazatlán de literatura”, el premio “Rómulo Gallegos” en mil novecientos noventa y siete por “El mal de amores”, “Águila social” en el dos mil cinco y hoy “La Presea Ignacio Zaragoza”.

Ángeles Mastretta se ha caracterizado por ser una defensora del feminismo, lo que se refleja en la mayoría de sus obras, además ha fundado y organizado grupos tales como “La unión de las mujeres antimachistas de la Ciudad de México”; Mastretta participó junto a Germán Dehesa en el programa de televisión “La almohada”, tiene un blog titulado “Puerto libre” y escribe regularmente en la revista “Nexos” de cuyo Consejo Editorial es

miembro, además de colaborar esporádicamente en periódicos extranjeros como “El Die Welt” en Alemania y en “El País” en España, también ha sido portavoz de la Red Nacional de Refugios para las Mujeres que atiende víctimas de violencia intrafamiliar.

Hablar de Ángeles Mastretta no es sólo hablar de una escritora, novelista y periodista mexicana, hablar de Ángeles Mastretta es también hablar de la hija de Carlos y Ángeles, es hablar de la mamá de Mateo y Catalina, esposa de Héctor y a su decir, hablar de Ángeles Mastretta es hablar de una persona que puede ser escuche incondicionalmente, cantante insoportable y conversadora irreverente; hablar de Ángeles Mastretta es hablar de una mujer empoderada, que no tiene miedo de alzar la voz y que es ejemplo de vida para muchas personas, en nuestro país. Hoy tengo el orgullo de hablar de Ángeles Mastretta y como ya se dieron cuenta, el hablar de Ángeles Mastretta sin duda es hablar de uno de los talentos más grandes que tiene nuestro país, por eso en Puebla te lo reconocemos Ángeles, muchas felicidades por este premio que lo tienes muy bien merecido, enhorabuena.

#### **PUNTO SIETE**

El **C. Presidente Municipal** refiere: Muy bien, pues pasemos al momento, uno de los más importantes de esta ceremonia y tengo el honor de entregar esta hermosa Presea a nuestra gran galardonada Ángeles Mastretta, a quien pido nuevamente un cariñoso y fuerte aplauso.

Muchas gracias, anuncio.

#### **PUNTO OCHO**

El **C. Presidente Municipal** continúa: Bien pasamos al siguiente Punto del Orden del Día que es escuchar, sí adelante, adelante, las palabras de Ángeles Mastretta Guzmán, le damos un fuerte aplauso también.

La **C. Ángeles Mastretta Guzmán** expresa: Muchas gracias, muchas gracias a ustedes. Creo que no me quedaba tan mal él, mandé pedirles un banquito porque soy muy chaparra, pero ahora quedé un poco lejos. Déjenme ver, pido una disculpa, me pueden quitar el banquito, gracias, muchas gracias, muchas gracias a ustedes.

Esta Ciudad y antes pues de los Ángeles, luego de nuestro memorable Ignacio Zaragoza y ahora sobre todo nuestra; sé que en el siglo XIX, vivieron aquí cerca las bravías hermanas Veytia, descendientes papeles en mano, de quien trajo a Puebla, la

primera imprenta que llegó a la Ciudad, a mediados del siglo XVII, una de las hermanas lectora minuciosa tuvo por los escritos de los monjes que acompañaron la fundación de esta Ciudad, que hubo litigios, incertidumbre, injusticia, paciencia, fue muy difícil, pero aquí estamos, por la otra hermana, la implacable, se sabe que la Batalla del Cinco de Mayo, fue desde que se ganó, motivo de celebración y orgullo, para sus abuelos, para sus padres, para sus amigos. No necesariamente para toda la Ciudad, “no nos hagamos tontos”, decía hubo quienes no celebraron el triunfo quienes no apoyaron al ejército vencedor ni siquiera con dinero para su comida; pronto la gente se quedaba estupefacta porque ya para ese momento que era finales del XIX, no era también caída la idea, también ella contaba que dos años después el sitio a la Ciudad, fue la más grande tragedia, que ha sufrido entre todos los tiempos este pedazo sin duda Heroico de nuestro País.

Ahora a lo imprescindible, muchas gracias al Honorable Ayuntamiento de Puebla, por entregarme un premio que me honra, con solo asociarme al nombre del General Ignacio Zaragoza, lo llamo joven, como quien acude a una sorpresa, porque él tenía solo treinta y tres años; cuando resistió los embates de un ejército que se consideraba el mejor del mundo, no me parece un gran mérito, pero el ejército mejor del mundo espero que ya no tenga que existir, pero bueno a ese ejército le ganó la batalla, una batalla que volvimos heroica, y lo fue, la Batalla del Cinco de mayo de mil ochocientos sesenta y dos; para entonces ya era General, ya había sido Ministro de guerra con el Presidente Benito Juárez y renunció a semejante cargo para volverse a ejercer jefe del Ejército de Oriente, no lo dicen las biografías a mi alcance ni así nos lo enseñaron en la escuela, pero a mí me parece obvio que dejó el puesto, seguro porque no estaba hecho para quedarse tranquilo, así apenas cuatro meses que había muerto su esposa tenía tres hijos, pero él vino a enfrentar batallas, redimido por la urgencia de hacer libre y de salvar a su país.

No puedo decir que tal cosa me resulte fácil de entender, ya ven a ustedes ahora una parte de qué manera los papás con dificultad van al cine, Ignacio Zaragoza, vino a dar una batalla, porque, hay algo que nos hace entenderlo, Zaragoza, nació en la Bahía del Espíritu Santo Texas, cuando ese territorio era parte de México, vio de niño cómo se perdió esa guerra y cómo sus padres con sus hijos dejaron aquel sitio, para vivir cerca, aún en el norte, pero en una tierra que fuera México, me gusta por hoy llamarlo Ignacio Zaragoza, abreviar el General y enaltecer al muchacho que fue valiente y desatado guerrero en busca de la paz para su país, no la vio llegar a su vida, murió de tifus sin duda contagiado por alguna de las varias tribulaciones que cruzan un ejército en combate.

Era septiembre de mil ochocientos sesenta y dos; apenas cinco meses después de haber ganado la batalla que celebramos cada año junto con el nombre de quién lo ganó, por eso no podemos, sino imaginarlo joven, siempre fue joven, y a veces sufriendo, vuelvo a decir ¡muchas gracias! me honra que este premio me acerque a Zaragoza, pero también me compromete, quien buscaba la paz no la encontró en vida, si ahora viviera tampoco puede decirse que no tendría que seguir buscando, yo no poseo el largo abolengo poblano de las hermanas Veytia, si no hubiera sido por mis cuatro abuelos, gentes con esperanza a quienes les dio por viajar y aventurarse podría yo haber nacido en Italia, en San Juan del Río o en Teziutlán. Y si Carlos Mastretta, no hubiera regresado de una guerra perdida en un país prodigioso y si mi madre se hubiera quedado lejos, viviendo con sus abuelos en la casa que ellos compraron tras perder otra guerra, o peor aún, si se hubiera casado con un hombre frívolo que dejó la ciudad para seguir haciendo dinero a costillas de otros, lo que entonces era un hábito elogiado y ahora mismo es una herencia maldita que han practicado y practican a nuestro alrededor muchas personas, cuyos apellidos no nombro para no lastimar las paredes del salón que nos alberga; disculpen ustedes el paréntesis, pero me resultó inevitable, vuelvo al camino si no fuera por todo eso entonces ellos los padres de cinco hijos, entre los que estoy, no se hubieran encontrado en los portales por los que ella andaba preciosa, altiva y buena como un regalo de los dioses, el azar me regaló ser de aquí, como tal se me cruzó en la vida y a cambio solo me ha pedido el afán de recontar sus delirios, imaginar lo que tal vez conocen sus montañas, elogiar sus torres y sus alrededores, maldecir a los de mal entraña y bendecir a quienes lo han vivido con valor y esperanza, como si duda lo vivió Ignacio Zaragoza durante unos días, arduos, como nos cuesta, como nos resulta imposible imaginar, yo no concibo el mundo sin los volcanes, sin los volcanes atestiguando las luces de este valle, acompañándonos la vida, la vida entera, mientras pasa un instante de sus vidas, ella impávida, él estallando a cada tanto para cubrirla y cubrirnos de ceniza y centellas, ya habrán visto nuestros volcanes en esa batalla, amaneció despejado, pero en la tarde se nubló y llovió, imagino que fue un largo anochecer, que habrá pensado Ignacio Zaragoza, viendo a sus soldados muertos, habría valido la pena, días después no podía creerlo, el nueve de mayo envió un telegrama tremendo, recuperado por el historiador Fabián Valdivia, me asusta citarlo pero lo voy a hacer, dice así: “Hoy no he podido completar mi parodia de socorro económico, que importa tres mil setecientos pesos, porque solo tiene la comisaria, tres mil trecientos, la fuerza está sin socorro desde el día cinco y casa sin rancho, qué bueno sería quemar a Puebla, está de luto por el acontecimiento del cinco,

esto es triste decirlo, pero no es una realidad lamentable, es una realidad lamentable” tenía razón el General en ese momento, pero a veces podríamos decir, pero tenía razón el General en ese momento, pero a veces podríamos decir, hoy mismo, que sigue teniendo razón, hoy ahora, sigue habiendo realidades lamentables, lo podemos decir al mismo tiempo en que buscamos y vemos a otros luchar contra ellas, quienes fundaron Puebla, movidos por la imaginación y los sueños del renacimiento, supieron elegir el paisaje, esta ciudad, nació con la esperanza de convertirse en un ejemplo virtuoso, no hemos conseguido que lo sea, sin embargo ha habido y sigue habiendo, quienes sobre la memoria de ese espíritu, han querido y quieren vivirla y rescatar el deseo aun no cumplido de sus fundadores, sin duda lo que deseaba Zaragoza, en mayo de mil ochocientos sesenta y dos, que dejara de haber cosas lamentables, no ha sido fácil, lo sabemos todos aquí, nombro dos tristezas: en Puebla estaba el río transparente que me heredó mi abuelo, ya no está, aquí el agua en cuyo cielo intuía el orden que rige las estrellas, ya no está, a cambio de estas pérdidas, el aire nos ha regalado el testimonio tenaz de quienes intentan remediar los quebrantos, no los nombro para no olvidar alguno, pero lo que he visto emprender batallas tantas veces a tantos, no se me va a olvidar nunca, yo he andado toda mi vida con Puebla adentro, con sus historias y las que creo que aquí sucedieron, como un obsesión que al mismo tiempo me fascina y me espanta, he imaginado y descrito muchas tardes, una ciudad que abraza y enaltece que otras veces atemoriza y que ha creado monstruos, he contado sin cansarme una ciudad por la que pasan muchos de mis recuerdos más abismales, al intensidad del cielo hace cincuenta años, la interminable conversación de los adultos, que nunca hablaban de cosas ingratas, fíjense ustedes, entristezco, no hablaban de cosas ingratas delante de los niños, ahora es ya está muy difícil, porque ellos se las encuentran en muchas partes, mis adultos no hablaban de cosas ingratas delante de los niños, siempre los invoco agradecida, porque me hicieron el mundo, no solo llevadero, sino hermoso, como venían ya lo dije de varias guerras, no querían otra, ni siquiera mencionarla, menos en la Puebla que yo aprendía a bien amar, incluso cuando nos aflige, esté yo donde sea y duerma donde duerma, como si entendiera la teoría de la relatividad, todos los tiempos de esta ciudad, me duelen o me enaltecen, en todos he vivido y vivo, desde mil quinientos treinta y uno a la fecha, todo lo que aquí sucede, siento que también me ha pasado a mí, estoy segura de que algo parecido, sienten muchos de quienes de que aquí están.

“Puebla se escribe con la primera letra de pasión y de patria”, pero también se escribe con la “primera letra de poder y podredumbre”, hemos padecido y sin duda padecieron nuestros

padres y están padeciendo muchos de nuestro hijos, la maldad de quienes prevalecen o buscan prevalecer, sin ninguna clemencia, sin siquiera apiadarse de las bardas y los espectaculares, han querido y quieren hacerse de la tierra, de los negocios chicos y de los grandes, sin duda de los grandes, de los que avasallan o lastiman a otros, para no decepcionar al joven Zaragoza, vuelvo a decir que por fortuna y no creo que como excepción, la mayoría de quienes viven y defienden este lugar, su agua, su naturaleza y su cultura, como lo más importante que se puede tener en esta vida, lo honran a diario con su quehacer y su valentía.

Puebla en el siglo pasado, me concedió el descubrimiento de las misceláneas y las mercerías, me enseñó los secretos del Zócalo, el aire bendito de la primera papelería a la que entré, la gramática en sus leyes enseñadas por una solterona arisca, pero generosa, la gramática como el primer atisbo de una pasión, que redime todos mis días, a mí, la escritura y la felicidad me fueron enseñadas como una misma cosa, no tengo como pagar semejante herencia, como una misma cosa, aprendí las palabras y la fiesta, la conversación y la leyenda, el juego y las sintaxis, la voluntad y la fantasía, Puebla era a mí, sigue siendo a mí, imprescindible como el agua, vengo ahora a recibir este premio, ya lo recibí, muchas gracias, como un reconocimiento a quienes buscan la paz, aquí en Puebla, imposible numerarlos, porque son mucho más, que quienes lo han lastimado, gracias ellos tenemos esperanza, en ellos confiamos en la tenaz voluntad con que trabajan muchas veces a cambio, pero nada más pero nada menos que del gozo de saberse útiles de propiciar con su diario hacer la existencia de la verdad y la belleza, no se necesita nada mejor. Ya Zaragoza ganó una batalla, ya los ángeles trazaron las calles, ya hubo quienes sobrevivieron a un sitio y quienes murieron emprendiendo una revolución, ya otros años se ganaron y se perdieron en otro tiempo, ahora lo que tiene que preocuparnos y ocuparnos, es el suelo por el que andamos. Los árboles como a metáfora de lo que derribamos y de lo que siembran quienes no tienen prisa y saben esperar que su vejez o la de sus hijos lleguen a verlos tocando el cielo en el horizonte. Agradezco este honor y comparto con ustedes una certeza, no es lo inmediato, ni lo grande elocuente, ni lo sorprendente lo que necesitamos cultivar, lo que necesitamos hacer es encontrar la difícil sencillez del día a día cumpliendo con el deber de vivir en la patria primera sin avasallar, sin robar, respetando a los otros, creando el sonido armonioso y bello de una ciudad en que se pueda dormir y despertar en paz, sin escándalos, sin derroche, sin caos y sin miedo, como creo que lo hubiera deseado Ignacio Zaragoza y la deseamos tantos, es cuanto como dicen ustedes, así sea, muchas gracias. Gracias, gracias, estoy muy emocionada. Muchas gracias.

**PUNTO NUEVE**

El **C. Presidente Municipal** señala: Muy buenas tardes, saludo con respeto a las y los integrantes del Honorable Cabildo aquí presentes, a quienes nos acompañan en este recinto y a quienes nos siguen también en las redes sociales.

Indudablemente escuchar a Ángeles, escucharte, leerte, atrapas en verdad observaba a todos los integrantes del Cabildo y quisiera que así estuvieran en las Sesiones, absolutamente concentrados en todas y cada una de las palabras, en verdad muchas gracias por estar aquí en esta importante ceremonia en donde además Ángeles y amigas y amigos que nos siguen en esta transmisión, la importancia de esta Sesión, es de los únicos premios en donde se tiene que realizar una Sesión Solemne de Cabildo y esto significa que aquí lo que tú has expresado, lo que aquí se ha dicho, esta importante ceremonia quedará asentado, por supuesto en la historia de nuestra Ciudad, quedará escrito en la Acta Sesión de esta Sesión Solemne y por supuesto por eso es relevante su importancia, relevante la importancia de los integrantes de Cabildo que están aquí presentes y por supuesto de esta medalla y este premio que por supuesto es también indudablemente el más importante que entrega la Ciudad. Saludo también con afecto a Héctor y a Mateo, a todos los invitados especiales, a mi esposa. Y pues bien amigas y queridos amigos, quisiera dar algunas breves palabras; en esta Administración estamos apostados por rescatar valores artísticos y culturales, comenzando por ejemplo por el rescate de nuestro Centro Histórico como un espacio vivo para la expresión cultural, pero hoy me he sentido muy honrado de entregar a nombre del Honorable Ayuntamiento del Municipio de Puebla, esta presea la de “Zaragoza” a una mujer brillante, excepcional, que nos llenas de orgullo a las y los poblanos, porque quien de nosotros no ha escuchado hablar de Ángeles Mastretta, de “Arráncame la vida”, de “Mujeres de ojos grandes”, de “Mal de amores”, de “La emoción de las cosas”, del “Viento de las horas”, esos son solo algunos frutos de esa sensibilidad, de esa inteligencia, de esta capacidad narrativa que tú tienes y la mayoría de tus obras las protagonistas son mujeres, mujeres que luchan por sus derechos, que afrontan situaciones complicadas y difíciles y que lo hacen con valentía, con fortaleza y que tú querida Ángeles, nos has llevado a conocer estas historias, como bien lo señalaste, en la Feria Nacional del Libro de la BUAP, hace un año, lo que pretendes cuando escribes, es crear mundos completos para regalárselos al lector, como un pasaje de avión con un viaje todo pagado al universo privadísimo y único de otros seres humanos.

Más de tus obras literarias, quiero decirte querida Ángeles que también es un placer leer tus colaboraciones, tus columnas del “Absurdo cotidiano” en Nexus, El Excelsior, La Jornada o también en las redes sociales, tu relato sobre la convivencia y cercanía con Juan Rulfo por ejemplo es insuperable.

Amigas y amigos, por enriquecer las letras con tus obras, por tu relatos a menos interesantes, por traspasar fronteras y por poner en alto el nombre de Puebla, este Honorable Ayuntamiento tomó la decisión de otorgarte a María de los Ángeles Mastretta Guzmán la Presea “Puebla de Zaragoza”, porque su actividad como escritora ha sido relevante y representa un beneficio para la humanidad, para el país, para nuestro Estado y para nuestro Municipio y constituye dentro de la Comunidad, un respetable ejemplo de dignidad, gracias, gracias, gracias Ángeles por regalarnos tus letras, las cuales inspirarán por siempre a varias generaciones ¡muchas felicidades!

Que amables, gracias. Integrantes de Cabildo, invitados, gracias Ángeles.

Le pido Secretaria informe sobre el Orden del Día.

La C. **Secretaria del Ayuntamiento** refiere: Con gusto señor Presidente, le informo a usted y a este Pleno, que se ha dado cumplimiento al Orden del Día de esta Sesión Solemne.

El C. **Presidente Municipal** señala: Muchas gracias Secretaria. Y antes de cerrar la Sesión, muy contentos y alegres de haber concluido esta importante ceremonia y quisiera invitar también a los integrantes del Honorable Cabildo para que pasemos a las escalinatas, podamos tomarnos ahí en ese lugar, la foto formal y oficial y por supuesto también con nuestros amigos y amigas invitados.

Así que, Honorable integrante de Cabildo, se han agotado los temas enlistados en el Orden del Día y en términos de los artículos 10 fracción XVI, 20 y 43 del Reglamento Interior de Cabildo y Comisiones del Honorable Ayuntamiento del Municipio de Puebla, siendo las catorce horas con ocho minutos de este treinta de mayo del dos mil veintitrés, se declara el cierre de la presente Sesión Pública y Solemne, por su atención muchísimas gracias y excelente día a todos.

(C57/CS4) SESIÓN SOLEMNE DE CABILDO DEL  
TREINTA DE MAYO DE DOS MIL VEINTITRÉS.

**PRESIDENTE MUNICIPAL. EDUARDO RIVERA PÉREZ.  
RÚBRICA. SÍNDICA MUNICIPAL. MARÍA DE GUADALUPE  
ARRUBARRENA GARCÍA. RÚBRICA. SECRETARIA DEL  
AYUNTAMIENTO. MARÍA LUCERO SALDAÑA PÉREZ.  
RÚBRICA.**